



LE API DI PAULETTE

di [Sandro Orlandi](#)

Casa editrice "Il Filo" 2008

Collana Nuove Voci – Confini

Cinque racconti sospesi tra passato e presente, realtà e fantasia. Grazia nel tratteggiare gli animi femminili, pietas nel descrivere le vicende di ognuno. Quanto può essere duro per una ragazza di sedici anni disfarsi del bambino che porta in grembo, e fin dove può arrivare il suo senso di colpa (Il vestito rosso)? Come si misura il coraggio di sopravvivere per una donna anziana rimasta sola, falsamente protetta dalla quotidianità domestica (Fortunata)? E un uomo scacciato da tutti, con l'accusa di recare il male, quale segreto nasconde (Le api di Paulette)? Può un anziano rivivere la gioia della propria infanzia e dimenticarsi dell'angoscia per la morte imminente (La cornice)? Ne Il carro, infine lo scenario che inneggia alla Resistenza dà risalto alla violenza e alla disumanità insita in ogni guerra di ieri, di oggi e di domani. Amore, giustizia, tolleranza, solitudine, ricordi: questi i temi tratteggiati nei racconti; temi che s'intrecciano l'uno nell'altro dando vita a un caleidoscopio di voci e di umori.

[leggi la prefazione di Giuliana Angeli e le recensioni di Erika Zanfoni e del critico letterario Nicla Morletti](#)

[acquista il libro](#)