



IL PESO DEL CIELO

di Donatella Maino

Lulu editore

"[dalla prefazione] Intorno, come una cornice, ci sono le immagini che richiamano paesaggi dell'anima "ho piantato l'alito glaciale / di infiniti legamenti / che già frantumavano le stelle / in chiarore di tramonti", scene di vita vissuta "calzini rossi e gonne corte, / caramelle Elah novecento / affondano nel fascino invernale / quando breve entri – tremante / per misurare distanze di una nave" e descrizioni precise di trasfigurazioni fisiche "il mio sorriso che increspa le labbra, / il richiamo a costringere le parti / per il mondo così ricomposte / intorno ad un centro, un rosso riflesso / di-amante".

Le figure che evochi ti fanno paura, ti impressionano, o lo hanno fatto un tempo, ma tu non temi il confronto, o scontro, e le affronti a viso aperto, ti getti nuda di fronte a loro e sulle pagine di questo libro le combatti, avanzando, come una nave solchi la carta bianca, con la stiva piena di oggetti, di persone e di fotografie, sicura di essere inaffondabile, oramai, cerchi sempre e comunque un porto a cui attraccare." [Dott. Ulrich Sandner]

[\[acquista il libro\]](#)